

18.00-19.30 UHR
HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR OSTEUEPÄISCHE GESCHICHTE UNI-CAMPUS
HOF 3 2R-EG-07
[AUSSER 5.-6. MAI, 10.-12. MAI; S. DORT]
SPITALGASSE 2 / HOF 3, EINGANG 3.2 (CAMPUS), 1090 WIEN

DIENSTAG, 21. MÄRZ 2023

Stefan Rohdewald | Leipzig

Die Ukraine als Zentrum transosmanischer Mobilitätsdynamiken: Ukrainische Geschichte im überregionalen Kontext

DIENSTAG, 28. MÄRZ 2023

Dana Caciur | Bukarest

Across the Balkans. Agents of a Private Correspondence between Venice and Wallachia (Late 16th Century)

DIENSTAG, 25. APRIL 2023

Benjamin Arbel | Tel Aviv

The Ottoman Balkans as a Refuge for Jewish Expellees (Late 15th to early 16th Century): Some Critical Remarks and Open Questions

FREITAG, 5. – SAMSTAG, 06. MAI 2023

ORT: PSK, RAUM 04 01 A B18 01 IM 4.OG

Ovidiu Olar (Organisator) | Wien

1st ORTHPOL WORKSHOP: Orthodoxy, Schism, Heresy in Early Modern Europe: The Loukaris 'Affair'

MITTWOCH, 10. – FREITAG, 12. MAI 2023

ORT: BESPRECHUNGSRAUM 3. STOCK PSK (RAUM 3A19)

Katsiaryna Ackermann (Organisatorin) | Wien

International Conference: Concepts In Sociocultural Space: The Balkans And The Caucasus In Focus

DIENSTAG, 23. MAI 2023

Andreas Lippert, Joachim Matzinger | Wien

Buchvorstellung: A. Lippert, J. Matzinger. "Die Illyrer. Geschichte, Archäologie und Sprache"

DIENSTAG, 06. JUNI 2023

Damir Imamović | Sarajevo

Gendering Traditional Music: A Case of The Bosnian Sevdah

WWW.OEAW.AC.AT

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



universität
wien

Institut für Osteuropäische
Geschichte



BALKANFORSCHUNG AN DER ÖAW VORTRÄGE

MÄRZ 2023 – JUNI 2023

ihb

BALKANFORSCHUNG AN DER ÖAW

VORTRAGSPROGRAMM

MÄRZ 2023 – JUNI 2023

Österreich und der Balkanraum sind seit Jahrhunderten eng miteinander verflochten. Als wichtiger kultureller, gesellschaftlicher und politischer Bezugsort für die Gesellschaften des Balkans war und ist Wien auch ein Zentrum der wissenschaftlichen Beschäftigung mit dieser Region. Der 2017 eingerichtete Forschungsbereich Balkanforschung am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes (IHB) greift diese Forschungstradition auf und versucht in seiner multidisziplinären Ausrichtung neue Akzente zu setzen.

Die Vortragsreihe Balkanforschung an der ÖAW versteht sich dabei als Forum, auf dem Wissenschaftler:innen ihre Ergebnisse einer breiteren Öffentlichkeit zugänglich machen und zur Diskussion stellen können.

Austria and the Balkans have been intertwined for centuries. As an important cultural, social and political hub for the Balkan societies, Vienna remains a center of scientific engagement with this region. The research unit "Balkanforschung" established in 2017 at the Institute for Habsburg and Balkan Studies (IHB) continues this research tradition and aims to set innovative trends through its multidisciplinary orientation.

The lecture series "Balkan Research" at the ÖAW is intended as a forum for researchers to present their results accessible to a broader public and to open them up for discussion.

Die Vorträge werden unter Beachtung der zum jeweiligen Zeitpunkt geltenden Sicherheitsvorschriften stattfinden und in jedem Fall auch im Internet via zoom mitverfolgt werden können.

The lectures will take place in compliance with the safety regulations in force at the time and can in any case also be followed on the Internet via zoom.

Die Vorträge finden in diesem Semester in Kooperation mit dem Institut für Osteuropäische Geschichte statt und werden im Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte UniCampus Hof 3 2R-EG-07 abgehalten.

The semester's lectures will be held in cooperation with the Institute of Eastern European History and will be held in the lecture hall of the Institute of Eastern European History UniCampus Hof 3 2R-EG-07.

Für weitere Informationen zu Schwerpunkten und laufenden Vorhaben an der Balkanforschung, siehe:

For further information on main research fields and ongoing research projects at the research unit, see:

<https://www.oeaw.ac.at/ihb/forschungsbereiche/balkanforschung/>

Siehe auch / See also:

<https://www.derstandard.at/diskurs/blogs/ub-balkanblog>

Schriften zur Balkanforschung:

<https://www.oeaw.ac.at/ihb/forschungsbereiche/balkanforschung/publikationen>

DIENSTAG, 21. MÄRZ 2023

BEGINN: 18 UHR

**ORT: HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR OSTEUEROPÄISCHE GESCHICHTE UNICAMPUS
HOF 3 2R-EG-07**

STEFAN ROHDEWALD

Leipzig

Die Ukraine als Zentrum transosmanischer Mobilitätsdynamiken: Ukrainische Geschichte im überregionalen Kontext

Transepochale und transnationale Zugänge zur Geschichte der Ukraine stehen vor Herausforderungen, die sich nicht grundsätzlich von Überlegungen zu anderen Staaten oder Großregionen unterscheiden. Während es den überregionalen Kontext zu berücksichtigen gilt, ist zugleich die Handlungsmächtigkeit lokaler Akteure und Herrschaftsformationen herauszuarbeiten – im Falle der Ukraine etwa die regionale und transregionale Rolle des Hetmanats. So kann gerade ukrainische Geschichte zu einem Vorzeigefall transosmanischer Geschichte werden, die versucht, osteuropäische und nahöstliche Geschichte in einem gemeinsamen Kontext gesellschaftlicher Mobilitätsdynamiken zu begreifen. Der Vortrag macht diese Perspektive mit mehreren Beispielen aus dem Umfeld des DFG Schwerpunktprogramms Transottomanica plausibel. Einführend hierzu: Transottomanica: Osteuropäisch-osmanisch-persische Mobilitätsdynamiken. Perspektiven und Forschungsstand, hrsg. mit Stephan Conermann und Albrecht Fuess 2019. [open access: <https://www.vr-elibrary.de/doi/book/10.14220/9783737008860>].

Stefan Rohdewald war von 2013 bis 2020 Professor für Südosteuropäische Geschichte an der Universität Gießen und ist seit 2020 Professor (Lehrstuhl für Ost- und Südosteuropäische Geschichte) an der Universität Leipzig. Seine Forschungsschwerpunkte sind osteuropäische Stadtgeschichte, Erinnerungsdiskurse, Transkonfessionalität und Verflechtungen in Sport, Technik und Wissenschaft zwischen Ost- und Westeuropa. Seit 2017 ist er Sprecher des DFG Schwerpunktprogramms „Transottomanica: Osteuropäisch-osmanisch-persische Mobilitätsdynamiken“ (www.transottomanica.de), in dem eine Verflechtungsgeschichte des östlichen Europa mit dem Nahen Osten herausgearbeitet wird.

DIENSTAG, 28. MÄRZ 2023

BEGINN: 18 UHR

**ORT: HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR OSTEUEROPÄISCHE GESCHICHTE UNICAMPUS
HOF 3 2R-EG-07**

DANA CACIUR

Bukarest

Across the Balkans. Agents of a Private Correspondence between Venice and Wallachia (Late 16th Century)

This paper analyses the correspondence between Princess Catherine Salvaresso, wife of the Wallachian prince Alexandru II Mircea (1568–1577) and mother of Mihnea II Turcitul (prince of Wallachia between 1577–1583; 1584), and her sister Maria Adorno Valarga, who lived in the monastery San Maffio on Murano Island. Our aim is to emphasise the networks used by the two sisters in order to communicate, exchange gifts, and send money. Developed mostly for safety reasons, these networks involved merchants from Wallachia, Ragusa/Dubrovnik, Venice, and Constantinople. The agents proved to be trustworthy individuals, good connoisseurs of the Balkan roads and of the languages spoken in the plurilinguistic space of the Eastern Mediterranean. The messengers, members of the families Gagliano, Lucari and Marini Poli, were also influent and rich individuals that managed during their life to develop strong personal, commercial, and political networks.

Based on new archival materials, the paper tests less traditional methodologic approaches, with the intent to shed new light on different aspects of the social, political, commercial, and personal encounters in late 16th century Southeast Europe.

Dana Caciur is researcher at the “N. Iorga” Institute of History of the Romanian Academy (Bucharest). She holds a PhD in History, granted by the University of Bucharest. The thesis, defended in 2017, dealt with the Dalmatian Morlachs of the 15th and 16th centuries. Dana’s research is devoted to lesser-known / lesser visible agents of collaboration and coexistence in border areas of the Venetian Stato da Mar and the Ottoman Empire. She is also interested in the regional / border diplomacies between the two powers, focussing on low-ranked agents involved in the process.

DIENSTAG, 25. APRIL 2023

BEGINN: 18 UHR

**ORT: HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR OSTEUEPÄISCHE GESCHICHTE UNICAMPUS
HOF 3 2R-EG-07**

BENJAMIN ARBEL

Tel Aviv

The Ottoman Balkans as a Refuge for Jewish Expellees (Late 15th to early 16th Century): Some Critical Remarks and Open Questions

The present paper is part of a larger research project concerning the migration of Jewish refugees in the Mediterranean area following their expulsion from different territories, particularly from Spain and its Italian dominions (Sicily and the Kingdom of Naples), as well as Portugal. In contrast to claims that Ottoman Balkans only became a destination of such refugees in the later sixteenth century, it will be demonstrated that this area Balkans functioned in this capacity right after the expulsions or shortly later, following a temporary settlement in Italy.

The questions arising from this reality are of great interest, although the respective answers are largely hypothetical. They will include the ability to collect reliable information about potential destinations and the appropriate conditions reigning in these places that could be of help to the migrants; the possible role of Ottoman authorities and that of local Jewish communities in preparing the terrain for Iberian and Italian migrants; the pattern of migration (mostly carried out onboard ships), its cost and the risks involved; the role of sanitary conditions and their impact on the migrant rate of mortality; and the possibility of reaching quantitative estimates concerning this flow of migration. The research of this theme, based on a great variety of sources of different nature and provenance, is still a work in progress.

Benjamin Arbel is Professor Emeritus of Early Modern History at the Department of History of Tel Aviv University. He also taught at Venice International University. Between 2007 and 2013 he was incumbent of the Salonica Chair for the History and Culture of the Jews in Greece at Tel Aviv University. His focus is on the social, cultural, and economic history of the Eastern Mediterranean during the early modern period, with special emphasis on Venice's overseas empire and maritime trade, social and economic history of Mediterranean jewries, as well as human-animal interaction during the Renaissance period. His books include *Trading Nations. Jews and Venetians in the Early Modern Eastern Mediterranean* (1995); *Cyprus, the Franks and Venice* (2000); *The Italian Renaissance: The Growth of a Secular Culture* (2000), and *Studies on Venetian Cyprus* (2017). He also edited (with D. Jacoby and B. Hamilton) *Latins and Greeks in the Eastern Mediterranean after 1204* (1989); *Intercultural Contacts in the Medieval Mediterranean. Studies in Honour of David Jacoby* (1995); (with J. Terkel and S. Menache) *Human Beings and other Animals in Historical Perspective* (2007); *Venetian Letters from the Archives of the Bank of Cyprus Cultural Foundation and Other Cypriot Collections* (2007), and (with Evelien Chayes and Harald Hendrix) *Cyprus and the Renaissance* (2013). He is one of the founders of the *Mediterranean Historical Review* and the book series *The Medieval Mediterranean*.

FREITAG, 5. MAI – SAMSTAG, 6. MAI 2023

ORT: PSK, RAUM 04 01 A B18 01 IM 4.OG

1st ORTHPOL WORKSHOP

Orthodoxy, Schism, Heresy in Early Modern Europe: The Loukaris 'Affair'

A spectre is haunting Eastern Christianity since Early Modern times – the spectre of Kyrillos Loukaris († 1638). The Greek Patriarch of Constantinople – Saint Hieromartyr, as of January 2022 – owes most of his enduring fame to a “Calvinist” *Confession of faith* that was published in Geneva, first in Latin, in 1629, then in Greek, with additions, in 1633. Translated into French, English, German, and Italian, and re-edited several times, this laconic text triggered passionate debates across Europe, forcing Eastern Christianity to address theological issues never tackled before. Yet there is much more to Loukaris than his *Confession of faith*, as the first ORTHPOL Workshop shows.

ORTHPOL – “Orthodoxies and Politics” – is an ERC Starting Grant hosted by the Institute for Habsburg and Balkan Studies, which presents an entangled view of the mid-seventeenth century East and South-East European religious reforms. Taking recent scholarship on Loukaris as starting point, the project members and their guests discuss the catalytic role played by the controversial Patriarch in the making of Eastern Orthodoxy. The focus is on the factional shaping of “True Faith,” seen as a cultural system, at the crossroads of Christian and Islamic reforming currents.

Convenor:

Ovidiu Olar | ORTHPOL Principal Investigator



This event is part of “ORTHPOL – Orthodoxies and Politics: The Religious Reforms of Mid-17th Century in Eastern and South-Eastern Europe” project, funded by the European Research Council (ERC) under the European Union’s Horizon 2020 research and innovation programme (Grant agreement No. 950287).

MITTWOCH, 10. MAI – FREITAG, 12. MAI 2023
ORT: BESPRECHUNGSRAUM 3. STOCK PSK (RAUM 3A19)

INTERNATIONAL CONFERENCE

Concepts In Sociocultural Space: The Balkans And The Caucasus In Focus

Human interaction is always imbedded in a number of social and cultural frameworks that function within the sociocultural space – the pendant to the physical world of human interaction and the space where the cognitive content gets its shape in form of conceptions and attitudes. Our interest pertains to both sides of this process: the conceptual content realized in various social and cultural frameworks, and the context-specific instantiation of presumably basic concepts, like belonging, loyalty, reciprocity, etc., in sociocultural patterns and practices.

By (re-)evaluating anthropological, linguistic, but also socioeconomic, historical, and other evidence we seek insights into the ways social constructs, networks, interdependences, and developments – contemporary and past – are conceived and conceptualized in the Balkans and the Caucasus. Both areas provide one of the richest sources of the empirical data on diverse manifestations of human interaction and a promising grass-root input for cognitive analyses. Both show exceptionally entangled linguistic, cultural, ethnic and confessional diversity and exhibit parallels in (1) ecology and topography, hence, in common ways of sustainment, traditional family structures, etc.; (2) in their pan-regional cultural and historical development shaping the collective memory and the image of oneself vs. the others; (3) in multifaceted demographic (ethnic, religious, etc.) composition providing context for sustained intercultural and interlinguistic exchange.

The talks will address issues such as: Cultural and religious codes, their cognitive content, and manifestations in space and time; Patterns and networks of close social interaction and their conceptualization, as well as the interplay of the factual and conceptual changes of these; Linguistic or other semiotic evidence of conceptual shifts within a given sociocultural framework; Linguistic (or other semiotic) evidence of the ongoing or former multicultural exchange, such as, e.g., the concepts of continuity and sustainability in contexts of forced cultural contact as realized in legal practices, systems of values and/or reflected in linguistic codes; Impacts of changing socioeconomic conditions and/or demographic or other challenges on the conceptual processing, e.g., the conceptual content of continuity vs. discontinuity.

Convenor:

Katsiaryna Ackermann



This event is part of the research initiative by Language-Culture-Cognition Lab
<https://lcl.acdh.oeaw.ac.at/>

DIENSTAG, 23. MAI 2023

BEGINN: 18 UHR

**ORT: HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR OSTEUEPÄISCHE GESCHICHTE UNICAMPUS
HOF 3 2R-EG-07**

BUCHVORSTELLUNG

Andreas Lippert, Joachim Matzinger

Die Illyrer. Geschichte, Archäologie und Sprache

Die Illyrer, die nordwestlichen Nachbarn der Griechen, sind ab der zweiten Hälfte des 6. vorchristlichen Jahrhundert in griechischen Nachrichten bezeugt. Seit dieser Zeit bildeten sich illyrische Königreiche, die häufig mit den griechischen Kolonien an der südlichen Adriaküste und später mit der lokalen Großmacht Makedonien im Konflikt standen. Im 3. Jahrhundert v. Chr. nahm Rom, das seinen Machtbereich über die Adria ausdehnte, die von den Illyrern betriebene Piraterie als Anlass für militärische Interventionen, die in kriegerischen Auseinandersetzungen mündeten. Der Krieg Roms gegen Makedonien 168 v. Chr. beendete schließlich die politische Selbstständigkeit der Illyrer. Ihre Gebiete wurden sukzessive in den expandierenden römischen Machtbereich eingegliedert und Teil der Provinzen Macedonia im Süden und Dalmatia im Norden.

Die Illyrer selbst sind aus ihrem archäologischen Horizont, den verschiedenen Gruppierungen der sogenannten Glasinac-Mat-Kultur fassbar. Diese umfasst die Gebiete von Bosnien-Herzegowina südlich der Neretva und der unteren Save, von Westserbien und dem westlichen Kosovo/Kosova, Montenegro sowie Nord- und Mittelalbanien bis zum Fluss Vjosa im Süden und ist u.a. durch viele Grabhügel gekennzeichnet. Diese archäologischen Gebiete des Westbalkans entsprechen einem eigenständigen Personennamengebiet. Da es von der Sprache der Illyrer weder Inschriften noch literarische Texte gibt, sind die onomastischen Belege die einzigen Zeugnisse ihrer Sprache. In früheren Darstellungen wurde das Verbreitungsgebiet der Illyrer meist weit überzogen. Lebensraum und Kultur lassen sich nach dem heutigen Wissen nun besser definieren. Das vorzustellende Buch präsentiert den aktuellen Forschungsstand zu den Illyrern aus den Bereichen der Archäologie und der historischen Sprachwissenschaft.

Andreas Lippert ist emeritierter Univ.-Prof. für Ur- und Frühgeschichte an der Universität Wien. Ein Schwerpunkt seiner Forschungen liegt auf der westlichen Balkanhalbinsel. Neben Ausgrabungen zum frühen Bauertum in Tuzla (Bosnien) hat er auch früheisenzeitliche Grabfunde am Glasinac in Bosnien und in Montenegro bearbeitet. Als Mitautor einer Dokumentation archäologischer Denkmäler in Albanien beschrieb er die prähistorischen Fundstätten.

Joachim Matzinger ist seit 2017 Mitarbeiter am Forschungsbereich Balkanforschung des Instituts für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraums IHB. Promotion 2001 an der Friedrich-Schiller-Universität in Jena (Deutschland) in Historisch-Vergleichender Sprachwissenschaft. Hauptforschungsgebiet ist die Sprachgeschichte des antiken und frühmodernen Balkanraums mit dem besonderen Schwerpunkt auf Albanisch und seiner Sprachgeschichte. 2019 erschien seine Monographie „Messapisch“, die erste umfassende Darstellung dieser antiken Sprache des alten Südtaliens.

DIENSTAG, 6. JUNI 2023

BEGINN: 18 UHR

**ORT: HÖRSAAL DES INSTITUTS FÜR OSTEUEPÄISCHE GESCHICHTE UNICAMPUS
HOF 3 2R-EG-07**

DAMIR IMAMOVIĆ

Sarajevo

Gendering Traditional Music: A Case of The Bosnian Sevdah

Several modern music genres in the region of South-East Europe were developed in the processes of modernization of an older oral tradition. In order to explore the role that gender, and sexuality played in those processes, Damir surveys one of the most popular among them – sevdah or sevdalinka, a particular genre of love songs originating from the area of today's Bosnia and Herzegovina. His analysis points to the importance of traditional gender roles in formulating distinct genres within the continuum of oral poetry of the South-Slavs. Starting from the work of early songs' compilers, editors and national activists of the 19th Century, he traces the long-lasting influence of their ideas on gender and sexuality for subsequent researchers and performers.

Damir Imamović is a professional sevdah music singer and educator. Upon graduating from the Philosophy and Sociology department of the Faculty of Philosophy at the University of Sarajevo in 2003, Damir has been recording and performing sevdah music, and conducted a number of workshops in which he discusses the history of traditional music from Bosnia and Herzegovina as well as its performing practices. He is the author of the first public history of the genre, which was published by Vrijeme Zenica in 2016 under the title "Sevdah." He also curated a multimedia exhibition ("Sevdah, the art of freedom"), Art Gallery of Bosnia and Herzegovina, 2015). In 2022, Damir finished his Master of Arts in Ethnomusicology with a thesis titled "20th Century Saz Scene in Sarajevo", and is currently a doctoral student in ethnomusicology at The Music Academy, University of Sarajevo.

VERANSTALTER:

IHB – Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des
Balkanraumes, ÖAW
Forschungsbereich Balkanforschung
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2
1010 Wien
www.oeaw.ac.at/ihb/forschungsbereiche/balkanforschung/

KONTAKT:

Dr. Joachim Matzinger
joachim.matzinger@oeaw.ac.at
T: +43 1 51581-7363

Dr. Katsiaryna Ackermann
katsiaryna.ackermann@oeaw.ac.at
T: +43 1 51581-7353

VERANSTALTUNGSORT:

Hörsaal des Instituts für Osteuropäische Geschichte UniCampus Hof 3 2R-EG-07
Spitalgasse 2, Hof 3, Eingang 3.2 (Campus), 1090 Wien
[außer 5.–6. Mai, 10.–12. Mai; s. dort]



Coverbild: Apollonia (Albanien, heute bei Fier), Agonothetenmonument,
© J. Matzinger